

# Bagatelles musicales

= 8 =

petits morceaux caractéristiques

pour **PIANO** par

## C. Graziani-Walter.

N° 11311 N° 1 Fileuse

„ 11312 „ 2 Gavotte gracieuse

„ 11313 „ 3 La Poste

„ 11314 „ 4 Petite Danseuse

N° 11315 N° 5 En Gondole Barcarolle

„ 11316 „ 6 Seguidilla

„ 11317 „ 7 Petite Japonaise

„ 11318 „ 8 Galopade

N° 12425 Cah. I (N° 1 à 4.) Fr. 2.50 n.B.

chaque Fr. 1.25 n.

N° 12426 Cah. II (N° 5 à 8) Fr. 2.50 n.B.

Propriété des Editeurs pour tous pays.

LA DITTA F.<sup>LL</sup> GIANNINI di A. LO

MILAN

non ha succursali, - ne ha nulla di

Così come con ditte omonime.

LA DITTA F.<sup>LL</sup> GIANNINI di A. LO

non ha succursali, - ne ha nulla di

Così come con ditte omonime.



# MORCEAUX FACILES DE GRAND SUCCÈS

## "Babillage",

## Sur la plage. Barcarolle

C. GRAZIANI-WALTER  
op. 407

de la Collection "Album pour la Jeunesse", 8 Morceaux.

**Allegretto giocoso.** *leggero, staccato* M. E. Bossi, Op. 122, N° 6.

Pianoforte. *p* *cresc.*

Copyright MCMII by Carisch & Jänichen.

N. 445 - Pour Piano Fr. 1,25 n. N. 13153 - Pour Petit Orchestre (Salon-Orch.) avec Piano Fr. 2, -- n.\*

de la Collection "Heures amusantes", 12 Morceaux faciles.

**Andantino**

*p* *dim.* *rall.*

C. 13177

Copyright MCMXIII by Carisch & Jänichen.

N. 13177 - Pour Piano Fr. 1,25 n.

## Le silence de la forêt.

Mélodie

A. Leonardi.

de la Collection "Une excursion en dirigeable", 8 petits Morceaux.

**Andantino.** *p* *all.* *a tempo*

C. 11893

Copyright MCMX by Carisch & Jänichen.

N. 11893 - Pour Piano Fr. 1,25 n.

## Chanson joyeuse.

M. Tarenghi, Op. 41, N° 9.

de la Collection de "10 Petits Morceaux caractéristiques",

**Allegro festoso.** *f*

C. 11269

Copyright MCMVII by Carisch & Jänichen.

N. 11269 - Pour Piano Fr. 1,75 n.



# 6. Seguidilla.

Ch. Graziani-Walter.

Allegretto.  $\text{♩} = 60.$

Piano. *f* *brillante*

*mf*





Meno mosso.  $\text{♩} = 44.$









# MORCEAUX FACILES DE GRAND SUCCÈS

## Dodò et Dodette

Valse sentimentale.

M. E. Bossi

## Gaminerie

F. P. Frontini.

de la Collection "Iridescenze", 10 petits Morceaux.

(M.M.  $\text{♩} = 468$ )

*dolce*

*espress.*

*cres.*

*rall. dim.*

*a tempo un poco lentamente*

*p*

*cres.*

Copyright MCMXIV by Carisch & Jänichen.  
C. 43466 J.

Carisch & Jänichen, Editori, Milano - Leipzig

N. 13466 - Pour Piano Fr. 1,25

de la Collection "Impressions", 10 petits Morceaux.

*Allegretto giocoso.*

*mf*

*rin f*

*f*

*mf*

*rin f*

*p*

*cantando*

*mf*

*p*

Carisch & Jänichen, Editores, Milan - Leipzig

C. 13318 J

Copyright MCMXIV by Carisch & Jänichen

N. 13318 - Pour Piano Fr. 1,25

## Fileuse.

*Allegretto.*

Ch. Graziani-Walter.

Piano.

*f*

*brilla da*

*cresc.*

Carisch & Jänichen, Editores, Milan, Leipzig et Florence. C. 11311 J.

Copyright MCMVII by Carisch & Jänichen.

N. 11311 - Pour Piano Fr. 1,25 n.

## Le retour du paysan.

Mario Tarenghi, Op. 47 N° 4

*Gaiamente mosso.*

*mf*

*Cantando con semplicità*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

Carisch & Jänichen, Editores, Milan, Leipzig et Florence. C. 11614 J

Copyright MCMX. by Carisch & Jänichen.

N. 11614 - Pour Piano Fr. 1,75 n.